



秋天,芦花盛开的巢湖

□ 方华 盛近 文/图



“浅水之中潮湿地,婀娜芦苇一丛丛;迎风摇曳多姿态,质朴无华野趣浓。”秋风至,芦花开,巢湖岸边那一片片、一丛丛的芦花竞相开放,成为一道亮丽的风景线。

近些年,巢湖加大对沿岸湿地的生态保护,大面积保护和种植芦苇,营造出“蒹葭苍苍”的古诗意境,

令人悦目赏心。

巢湖岸边人家称芦苇为“芦柴”,旧时用其编芦苇席,秋冬枯败时砍伐作为柴火。

用芦苇编制芦苇铺炕、盖房自古有之。古人用芦秆作箭秆,还会用芦苇的空茎制作一种乐器——芦笛。巢湖水边人家过去还用芦穗作扫帚,用芦花填枕头。

巢湖人在端午节时用芦叶包粽子。过去还有人专门挖芦根作中药卖。

现在,巢湖岸边的芦苇鲜有人看重它的经济价值,而是把它的生态价值放在首位。芦苇根茎四布,有固堤之效;芦苇能吸收水中的磷,可以抑制蓝藻的生长。大面积的芦苇不仅可调节气候,涵养水源,所形成的良好湿地生态环境,也为鸟类提供栖息、觅食、繁殖的家园。

巢湖岸边的芦苇,最多的是原始的“芦柴”,还有细长的荻,和近几年引进种植的一些原变种芦苇。入秋后,或灰紫、或褐黄、或银白的芦花相继开放,美丽妖娆,婀娜多姿,煞是迷人,倍增大潮风采。

异域风情

在埃及看转裙舞

□ 乐启颜

到埃及观光,自然不能错过观看埃及颇负盛名的民间舞蹈。我对埃及舞娘的“肚皮舞”神往已久。导游笑我,你是只知埃及舞娘跳的“肚皮舞”,你不知道,埃及男舞者的“转裙舞”更是令人惊艳呢!

落日时分,我们登上夜游尼罗河的豪华游船,观看舞蹈表演,据说,这是外国游客观看埃及传统民间舞蹈的最好地方。我们在船上,一边品尝着当地风味的食品,一边等待着演出的开始。在一阵激越的手鼓乐曲声中,首先出场的是一个性感的女郎。不用说,是跳“肚皮舞”的。由于在很多电视节目上看过“肚皮舞”的表演,不少游客都和我一样觉得并没有太大的视觉冲击,所以反倒是接下来的“转裙舞”令我们大开眼界。

表演的男舞者穿着色彩鲜艳的舞衣,腰间套着硕大的近似裙摆的装饰。随着音乐响起,他也开始翩然旋转。色彩艳丽的裙摆在高速旋转中在他的腰间飞起来形成了一个圆。当音乐的速度加快,裙子更加高速地飞扬起来,像一张张彩色的大伞,各种颜色交融在一起,产生了一种奇特的视觉效果,令人惊艳不已。

越来越快的旋转中,裙摆竟然分开了上下两层,上面那层慢慢上升,形成一个倒伞状包裹着舞者的头部。一瞬间,我们只看到舞台上似乎两层艳丽的大伞在旋转而看不到舞者本人了。突然间,这伞又滑到了舞者的手上旋转着,变成了名副其实的大伞。随着手鼓乐曲的变化,舞者一边旋转着,一边将手上的伞旋成了襁褓状抱在怀里。

一曲舞罢,我还久久地沉浸在“转裙舞”带来的



惊艳当中。舞者动作简单,从头到尾就只有旋转这么一个动作,但是当那艳丽的裙摆像花一样盛开,像伞一样将他包围时,不停地旋转和艳丽的色彩带来的视觉冲击怎不令我们叹为观止。

“转裙舞”也叫“旋转舞”或“大袍舞”。由于它历史悠久,舞蹈动作含义丰富,现在已成了埃及传统文化的组成部分。旋转舞的哲理是:他们相信万物无时无刻不在旋转,人从出生至逝世,从年轻、长大、老去,都是一个循环,是生生不息的,犹如旋转不停。他们便利用自己的旋转达到与神的沟通及接触。看来埃及的转裙舞,不仅让我们惊艳,也让我们沉思呢。

边走边看

踏秋

□ 潘爱娅

凶狠的秋老虎终于离去,窝在空调室里防暑的人们也开始走了出来。好久没有亲近大自然了,三五好友这时候开始在网上联络着,要去野外看看风景,说是要到那风景优美,清新怡人的地方去吐故纳新。把憋了一夏的浊气统统呼出,再吸入一腔新鲜空气把心肺洗一洗。

这样的好事肯定是一呼百应,于是,约好星期天上午到郊外转转。清晨,我们几个好友,首先来到离城不远的水库。说是水库,实际上也是小城的风景区,这里常年都不缺少游玩的人。春天里,踏青的人们,边在水库旁边欣赏风景,边挖着野菜。像那地儿菜,小根蒜,水库周边的野地里遍地都是。

我们是来“踏秋”的,春天里的嫩野菜现在已经长成了柴,当然就没了挖野菜的情趣。这样的情趣,在秋的意境里,情换了景,心变成了情。我们是来触摸夏的尾巴,是来欣赏秋的风情的。秋也不失我们所望,它比其他的季节,更增添了多种色彩。我们所到之处,都是以童话般的模样迎接了我们。

被誉为小城市水缸的水库并不大,它像一面镜子一样,正面朝着小城,后背镶嵌在环绕的小山中,靠蓄大别山余脉流下的水形成。有山有水自然就有好风景,也就自然成了小城人们消闲的好地方。我还是早春时来过这里,那时的小草才发青,还有大片的枯枝败叶没有回春,虽是春意浓浓,色彩仍是很单调。这次的秋游,那可是让我大开眼界了。触目之处,无处不是绚丽多彩,却又是那么的恬淡和幽美。夏的激情已退却,丝丝凉意让植物和人恰到好处地安静了下来。

我们站在水库的坝上,观对面的小山映入水库的倒影,随着水的波纹隐隐绰绰的闪动。那种恬静的画面直沁入心底,让我疑是来到了神仙境地。我屏住呼吸,静静地观望,深怕一不留神,那美轮美奂的画面就会消失。

现在人赏景的最好方式就是拍照。年轻的女孩子身着连衣裙,头戴遮阳帽,本身就是一道好风景。她们在水边,把自己的倒影融合在水影树影里,互相拍下来。照片上是水蓝蓝,山绿绿,人靓丽,看不出一点秋意。如果不说明这是在秋天里的摄影,肯定会被人认为是郊外踏春时所拍呢。

拍完了水,一行人登上了水库中间的小山坡。这小山坡很奇特,就像一只鹰的嘴巴,尖尖地插入水库中间,把一个大大的水库分成两半,这水库的形状就像是一个大褙子,挂在山的肩膀上。来这儿玩的人,除了年轻人好奇,一般人是不怎么上这山坡的。

山坡上有条小路,被齐腰深的茅草淹没。茅草仍是一片碧绿,还没有枯黄的意图。一些不知名的野花夹杂其中,开得正是旺盛。松树,还有那成片成片的蕨类,都是清一色地绿着,只有不多的枫树,叶子已呈黄色。夹在整片的绿色中,犹如是黄花开在绿叶里。那种黄配绿的色调,极其抢眼。

我们一边在小山路上探索着前进,女孩子们用手抚摸着路旁的野草,似是在抚摸着秋的皮肤。按理说,秋天应该是繁华凋零的季节,而在我们这温带地区的中秋,除风景不逊春色外,它的绚丽和成熟,气温和静怡,比春天要更胜一筹。尤其是我们这水库的秋天,依山而临,秋水闪着秋波,与秋树和秋花一同融合,那种吴带绕风的气韵,把我们一行人,迷惑得不知自己身在何处。

来野外欣赏秋景,秋天把最美好的一面呈现给了我们。我们除了感动之外,只有把那如画的美景载入心间,在喧闹的生活中拿来品味,聊以慰藉平凡的日子。

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。