

安徽生活地理

市场星报

城市优质生活读本

品读

QIYLIFE

A01~A04 · 第100期 · 2015年7月31日 星期五 主编 徐涛 编辑 孙婷 版式 童珂 校对 刘洁



影像中的大师们

了解一位艺术大咖，最好的办法莫过于去读他的传记，可在阅读这件事已经变得越来越难能可贵的今天，唯独去看一部关于大师的传记电影才最便捷也最可行，虽然电影不能百分百还原历史，但不妨将它看成走进大师的入门课，这些电影，可不只是让你在朋友圈刷刷“逼格”的。



01 | 约翰·列侬《约翰·列侬的理想世界》

导演: Andrew Solt 年代: 1988 片长: 100分钟

影片以超过240小时的电影及录影片段，及穿插其中的36首经典名曲，讲述了摇滚史上最伟大音乐家之一——约翰·列侬最富传奇色彩的人生经历。影片收录了多段未被公开的私人视频片段，捕捉记录下列侬这位在音乐世界中狂放不羁、才华横溢的天才，在生活中的多重侧面。

“看他们的脸，疯狂到接近澄清”，世界上也许再也不会再有约翰·列侬，不仅仅因为披头士，因为洋子，因为战争，因为上世纪六七十年代，因为枪杀，而是约翰·列侬这样一个人，一个人，而不是神。



02 | 荒木经惟《迷色》

导演: Travis Klose

年代: 2004

片长: 85分钟

荒木经惟，一个备受争议的日本摄影家。他从不忌讳在自己的作品中直观展现关于性的种种，因此他饱受卫道士的指责和批判。导演Travis Klose通过大量的采访和记录，或许能向你展示一个更为真实的荒木经惟……

“比起很多人，我的情欲也许较弱，但我的镜头永远勃起”——荒木经惟如是说。这部七十多分钟的《迷色》，收录了荒木经惟的大量限制级作品，对于他的工作环境和 workflows 有详细的描绘，荒木之坦荡与爽朗及其作为艺术家的魅力，尽显镜头之下。



03 | 莱奥纳德·科恩《莱奥纳德·科恩：我是你的男人》

导演: Lian Lunson

年代: 2005 片长: 98分钟

2005年1月，导演Lian Lunson远赴悉尼歌剧院为一场名为“Came So Far For Beauty”演唱会进行拍摄，为了向科恩致敬，Nick Cave及多位知名艺人共同参与了这场盛大的表演。本片可说是首次对科恩这位音乐界的巨擘进行零距离接触、最赤裸的深入访谈，透过难能可贵的访问和科恩亲身的自述，见识他独特的魅力所在。

最后十分钟，U2伴奏，Bono和声，当科恩用几乎无节奏、无腔调的方式吟唱起那首“Tower of Song”，万物物理屏住呼吸，时间可以停止。他不动，他无表情，只是用仿佛入定般的声音，向世界发出声音，向冰冷的颓败的世界，发出声音，从此以后，“春暖花开”。如果没有科恩，这世界将会多么荒芜。



04 | 阿涅斯·瓦尔达《阿涅斯的海滩》

导演: 阿涅斯·瓦尔达

年代: 2008

片长: 110分钟

这部《阿涅斯的海滩》用DV拍摄，以比利时、塞特、洛杉矶威尼斯海滩、南法诺穆提岛及巴黎的海滩或河畔为线索，重回她的故乡、电影作品的拍摄场地，瓦尔达与丈夫生活过的地方，情景再现了她的生活和工作片段，并穿插了大量的她与丈夫的电影片段、她的摄影作品、艺术装置作品等，展现了瓦尔达“活在电影”中的一生。

看着一个80岁的矮个子小老太太，用随手可得的DV拍摄出一部记录自己一生风景的记录片，然后当做生日礼物送给自己，是件让人羡慕至极的事情。当再次踏上自己曾经走过的地方，情景再现美好的童年，再次欣赏爱人拍摄的电影片段，再次回到摄影展的现场的时候，我想瓦尔达心目中的那片海滩一定已经被一波又一波地回忆浪潮打得咸湿起来。