



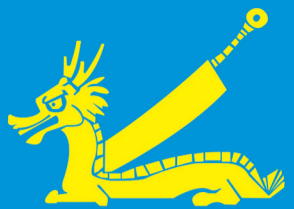
包公斩价



4月30日-5月3日

五一购家电 只来百大电器

4·30 超级夜宴



石维坚来肥畅聊当演员的那些事—— 面对新角色 自我“消磁”从零开始

他是解放后第一个在舞台上成功塑造孙中山形象的演员；他曾因主演由我省著名作家鲁彦周先生编剧的电影《天云山传奇》在金鸡奖、百花奖、金像奖上创下多个“第一次”。昨日下午，这位活跃在银幕上六十多年的著名表演艺术家、国家一级演员石维坚应“大湖之约——艺术名家大讲堂”之邀，在合肥大剧院开讲《真情》。在接受采访时，石老说，“真情”不是报告的名字，而是自己这么多年当演员来的真切体会。 记者 吴笑文



因戏和鲁彦周成朋友，跟合肥非常亲

1980年，由我省著名作家鲁彦周先生编剧、著名导演谢晋先生导演的一部关于爱情与真理、理想主义与人性异化的电影故事片《天云山传奇》一经公映，即获得巨大反响，并一举在首届电影金鸡奖和第四届电影百花奖上荣获最佳故事片奖。片中主要人物罗群，一个理想与坚持的化身，就是由著名电影表演艺术家石维坚塑造的。石老说自己和合肥最大的故事就是拍了电影《天云山传奇》。

他回忆，当时外景地大部分都在九华山，他还用九华山一带的方言笑着强调了“九华山”三个字。也正是因为这部电影他和鲁彦周老先生成了好朋友，“我

们经常见面，还有电影《黄土地》也是在这里演的，所以觉得和合肥非常亲。”

用真情，当演员的真切体会

说到下午的演讲，石老谦虚地表示自己做不了报告，“今天就是和大家聊聊天，说说当演员的这些事。《真情》不是一个报告的名字，就是我当演员的体会。”他说，做演员最重要的就是要有真情实感，一部戏只有自己感动了才会感动观众。

他觉得，演员在演哭戏的时候，眼里一定要有真情，不然即使眼泪像自来水似的，观众也不会被打动，“观众不是看了眼泪就感动而是被演员的真情表演打动，才会跟着你走。”



面对新角色，首先要自我“消磁”

自曝已经80岁高龄的石老仍然没有退休，坚持活跃在演出的舞台上，去年还在北京人民艺术剧院参演了《理发馆》。在他看来，从艺术创作角度来讲，演员、导演都是平等的。演员要主动准备戏，好演员常常是一个镜头要准备几套乃至几十套方案，不应该向导演要。他说，“作为演员，我感到每演一个角色，都是一次对自己在文化以及生活积累等方面修养的一次检验！我知道自己不是天才，无论我此前创作了多少角色，每当我面对一个新的角色时，我还是要进行自我‘消磁’，从零开始。”

演员刘桂娟炫头饰 拔翠鸟羽毛 引大众怒责

天津政协委员、知名京剧演员刘桂娟，这两天在微博上被骂惨了。因为她头上戴着一个光彩夺目的头冠，却是用被生生拔下的翠鸟的羽毛制成的……可这位享受国务院津贴的女演员，却坚称这是“五毛”在故意找茬，不断狡辩模糊问题的焦点。



刘桂娟日前在微博上发了一条图文，图中刘桂娟侧面示人，蓝色头饰插满脑袋顶。刘桂娟说：“这一点翠头面，十几年前买的，花了12万软妹币，今天即使是四十几万人民币也买不到了，八十只翠鸟翅膀下的一点点羽毛，经过点翠师傅的加工，变成有流动光泽的头面，永不褪色。”

可不少动物爱好者，甚至一些动物园的工作人员看到后，却愤恨地流下了眼泪。八十只翠鸟，小小的身影，披戴着湛蓝的羽毛，最后被一双邪恶的手生生拔去项下羽毛。

然而，刘桂娟却继续在微博上大谈“点翠”头面的漂亮，大呼“点翠”头面就是好，称“对艺术负责，宁可多花钱，多一倍的翠鸟，也要买最好的”，完全置翠鸟生命于不顾。 据《环球时报》

陈奕迅演戏自嘲 “当了十年的菜鸟”

星报讯(记者 吴笑文) 由杜琪峰导演，周润发、张艾嘉、陈奕迅、汤唯等联袂演出的《华丽上班族》，将于今年6月12日暑期档3D隆重呈现。与其他同类影片“爱情至上，小品思路”的格局不同，杜琪峰表示，自己其实是在拍一部“动作片”而非职场片。

值得一提的是，陈奕迅在片中饰演睿智又有事业心的职场高管“王大伟”，时而眉开眼笑、时而高谈阔论、时而眉头紧锁、时而放肆宣泄，甚至动手“打人”，可谓少了“逗比”，多了深沉。谈及角色时，陈奕迅先要宝自嘲“是当了十

年的菜鸟”，但也直言“大伟”一角对自己影响甚大：“我是一个集中力有问题的人，但演这部戏我要从头到尾都非常集中地去听、去看、去吸收，拍戏之前我很久没听歌和看书了，这次都听都看，就是为了让自己的沉淀下来。”

至于片中要“打”汤唯，陈奕迅更无奈连呼是“第一次”：“因为我在戏里和生活中都从没打过女生，但没办法，拍戏嘛。”而对于杜琪峰，陈奕迅则表示这是自己参演影片的一大原因，“不管警匪、喜剧甚至是古装，我都马上答应拍。”

旷世遗作： 长篇历史小说《悲风》面世

我省已故作家，原安徽大学中文系副教授王盛农先生生前创作的长篇历史小说《悲风》，最近由安徽文艺出版社出版发行，安徽省作家协会、安徽省评论家协会在肥为此举行首发式暨作品研讨会。

王盛农先生自上世纪六十年代致力于长篇小说创作，完成了《控军》抗清斗争的长篇小说《长剑歌》；七十年代至八十年代以高昂的爱国主义激情创作了《猛士》、《悲风》长篇历史小说上下部，计100余万字。其中第一部《猛士》

1980年由人民文学出版社出版，并列入中国新时期重点文学作品，还被全国高校作为当代文学补充教材。

研讨会上，我省部分作家、学者济济一堂，对《悲风》给予很高的评价，充分肯定了其爱国主义的主题意义和艺术价值。在语言艺术的表现和运用上，更是匠心独运，彰显其深厚的文学功底。《猛士》、《悲风》在安徽文学创作上是两座品位极高的富矿。值得我们及后人研究和学，慢慢去寻觅淘取其中宝贝。

飞行员专用 源自欧洲的野生蓝莓提取物 眼睛的粮食：叶黄素

由全国中老年眼健康指导中心、中华眼病研究中心共同举办的“全国中老年视力复明”公益活动在我市启动，此次活动将成本价向全国中老年眼病患者发放总价值5000万元的眼细胞的粮食——叶黄素。

活动现已在上海、南京、重庆、成都、广州等全国20多个城市圆满举行，此次将在我省发放200万元的叶黄素来帮助眼病患者早日康复。

本次活动：原价5880元(6个月用量，12瓶)的“叶黄素”，现在仅需交纳990元税费，即可免费电话领取(全省限额100名)。活动限5天。郑重提示：为保证产品质量，所有订单由厂家直接配送，全市免费送货，货到付款！

12瓶6个月用量，欧美眼病研究中心指定标准
订购电话：400-089-0036

吃野果 啃萝卜 眼睛再也不模糊

白内障、青光眼、视网膜病变、黄斑变性、飞蚊症、老花眼早吃早好
九成眼睛都是饿瞎的！

美国眼病专家彼得艾伦博士指出：眼睛的眼细胞会经常处于饥饿状态，眼病当中，九成眼睛都是饿瞎的。

彼得艾伦博士指出，眼细胞一旦失去营养，就会因饥饿而死亡，从而引起眼部代谢障碍和功能退化，首先出现视神经损坏，影响晶状体的弹性，再就是视网膜出现病变，眼部成像受到破坏，黄斑的敏感性降低，产生眼睛疲劳过度，视物变得模糊，慢慢形成晶状体混浊、房水循环障碍、眼压过高、黄斑病变、老花眼等等眼部疾病，进一步引起失明。

要想视力好 眼睛必须要吃饱

科学家将欧洲野生蓝莓、北美精纯胡萝卜素和野生叶黄素融为一体，采用纳米级提供工艺，制成双活性单分子结构的三合一叶黄素，命名为“蒸眼明叶黄素”，脂溶性极强，可直接进入眼底被眼部细胞吸收。蒸眼明叶黄素就是眼细胞的粮食。能让眼细胞重新焕发新生，细胞恢复工作状态，代谢功能恢复正常，损伤的视神经得到修复，眼部的各种顽疾就能一举清除。

不开刀！8大眼病轻松去除

症状一、白内障——眼睛干涩、迎风流泪、怕光、看东西模糊、有小黑点、出现双影。

补充叶黄素，眼干、流泪、怕光等现象好转，眼睛内垃圾开始排出，眼睛表面的白雾消失，看东西清晰，不再有黑影和重影现象。

症状二、青光眼——头痛头胀、眼球发硬、模糊；眼压增高、视神经萎缩、视野缺损。

补充叶黄素，眼压快速降低，头痛头胀情况缓解，看东西不再变得歪歪斜斜，恶心呕吐情况转好，视神经得到修复，视力恢复。

症状三、视网膜病变——视力下降厉害，眼中间有大黑点，看东西变形，视野越来越小；眼底黄斑出血、视网膜脱落。

补充叶黄素，黄斑区域得到营养，出血现象消失，视网膜变得牢固有张力，视力明显恢复，看东西不再变形，黑点消失，视野正常。

症状四、玻璃体混浊——视力下降、眼前有小蚊子在飞舞、有雪花点在晃动、结膜充血红肿、眼睛干涩。

补充叶黄素，眼细胞得到营养，开始清理眼部垃圾，晶状体清澈明亮，飞蚊、雪花等情况消失，眼睛不再红肿、干涩，看什么都清楚。

国食健字G20140556 鲁食健字(文)第2014080153号