

爱读书、特理性 在来合肥的飞机上 她还在写诗 王宁昨日作“读书月”演讲



“当阳光好透的时候，我喜欢蜷在一起，只想让影子短一点，不会遮住前面的路。”

——王宁写在飞机上的诗句

央视主播中，王宁算是一个特别爱读书的“文青”式主播，别人也总爱拿她和柴静作比较。从《文化正午》、《直播中国》，到去年接棒的《面对面》，她一直都以理性、客观、直接的主持姿态示人。昨日下午，她作为第四届省直机关“读书月”活动主题报告会的演讲嘉宾，在安徽大剧院与1600多名观众分享了自己的读书经历和人生思考，以及作为一个媒体人的职业原则。

演讲中，王宁谈到了很多最近读的书，还读了两首诗，一首是她特别喜欢的海子的《新娘》，一首是她在来合肥的飞机上所写下的。

星级记者 孙婷/文 李超钰/图

“柴静是那种……可以从百度搜索第一页看到最后一页的”

问：你也可以说是从地方台到中央的，怎么看央视这个平台？

答：其实不在于这个平台，是我想做新闻，做新闻是我主体的想法。我十年之前在《东方时空》实习，那时候我是白岩松的实习生，因为我觉得新闻是得靠养的，就像书一样，得有阅历和历练，所以后来我去了电台，在电台我是做新闻起家的。我觉得在我30岁的时候人生应该有一个横纵坐标，我到底需要一个什么样的方式来拉宽自己，主持人、媒体人都是外在标签，我们每天在报道什么，用什么方式工作，这是有意思的。

我还是选择做一个调查类记者，可能我对自己的认识和对社会的认识拉得更宽一点，而不是像井底之蛙一样，每天就想那么一点事，我选择央视的原因还是因为它新闻的平台是巨大的，有更多的机会让我可以去了解社会，所以来央视是因为新闻主体而不是平台。

问：这可以说是一种新闻理想？

答：现在人说理想都觉得特装特扯，可我个人觉得我是有理想的。40岁的你是不是比30岁的你更聪明，更洞彻很多东西，更明白更清楚，这取决于你这10年经历了什么。我觉得人得特别精进的活着吧，而新闻是一个能够在最快速的时间扎根你的所有思维，再去打开一个新的世界让你去认识的职业。所谓新闻就是那种打了鸡血的感觉，新闻需要人天生的好奇、敏感、怀疑。

我有一个特别好的朋友，《南方周末》的主笔，他跟我说，如果你能够在百度搜索上从第一页看到最后一页，对一个人物的采访，你就是成功的。可能现在我还没办法做到这一点，但至少我得看到第20页，我必须得跟自己较劲。

问：很多人拿你和柴静做比较，你如何评价她？

答：至少10年之前我认识的她，跟10年之后认识的她，理想没有改变。形成这个理想的方法，也许众说纷纭，可能很多人不喜欢她的采访方式，或者有太多人质疑她所谓的包装，但是我觉得这就是柴静想要的，她已经得到她想要的。

问：《看见》如何？

答：还不错。至少从职业者的角度来说，对我有启发，所有对我有启发的书都不错。

她是一个——包括她的人，她的书，她的调查，她是典型的很看重气息感的女人，你会发现《看见》这个节目营造了一种环境。你被她的这种气息带进去，被她的思维所左右。所有的感性和理性都在这个气息当中，她也在很困惑地寻找这个情感和理性的关系，但柴静还是有进步的，这10年她付出的努力和用功，她是可以从百度搜索第一页看到最后一页的，这种用功不容怀疑，所以我觉得她得到她想要的东西了。

“别人都脱，你又没胸你脱啥呢”

问：如今主持人走红的也特别多。

答：主持人特别容易面孔化，比如我说两句狠话我就出名了，靠放狠话、靠流眼泪、靠卖萌，我个人特别不齿这种行为，我觉得一切都得靠时间的累积，靠一个又一个的好作品说话，我其实不在乎走在大街上能不能被人认出来，这不是我的愿望，我从来没想过这个。大家翻看这10年的社会事件，曾经有一件事跟你有关系，我觉得很幸福。

问：赵普曾经是流眼泪的。

答：（哈哈）我俩私下是非常好的朋友，但他那种是真情流露，如果在一个赵普后面，出现了第二个、第十个，那可能就有问题。只是说你不能把他的成功，复制成一种模式。别人放狠话，你也放狠话，这个社会没有捷径，别人都脱，你又没胸你脱啥呢。

问：很多央视主持人都选择离职了，比如李咏他们，你怎么看？

答：个人选择不同吧，马东在走之前跟我打过电话，他说得非常含蓄，说是想过另一种生活。那天我又碰到他，他现在活得很洒脱，他在爱奇艺视频网站有非常多的创造力，是他过去所没有接触到的，他可能在换血，离开一种体制内的生活，去到另一个空间，一定要是为了给自己换血。并不是过去不够好，而是也许未来更好，他们都可能想过打破常规的另一生活。

问：前阵子你做过安徽歙县那对叔侄的访谈，节目结束后，你有没有继续关注这个事情？

答：我有。我所关注的是在这个纠错能力的背后，有多少可以改变。因为这件事的发生可能并不是人为上的错误，而是流程上的。这也需要一个时间，环境会慢慢改变的。

没有人在遇到一些事件和一些触动我们本能情感的时候会不感性，这个世界上我相信没有任何人说我是绝对理性的，所谓的平衡我们多大程度地了解事件的本质，所以还是要让自己沉下心来，把每一个环节搞清楚。这对叔侄能够被平反，是一个又一个偶然因素，你是不是能够把这些偶然因素串联成一种必然呢，假如没有这些偶然因素，那事情又会怎样呢？或许一个又一个线索和细节才能看到真相。

我觉得这个世界上没有捷径可走，都要靠滴水穿石，一点一滴的力量，不要错过任何一个你有疑问的细节。

