

## 【合肥】

### 摄影美学

时间:8月25日 20:00  
地点:包河区太湖路111号瀚海星座A座715室(科大东区南门斜对面)  
主讲:寐行者



2012.8.25晚八点  
摄影美学  
主讲:寐行者

寐行者关于摄影与美学的讲座,这是系列讲座的第一场。

寐行者,独立摄影人,撰稿人,大学讲师,一个嘻哈伪古人。前五年混迹娱乐圈、时尚圈,后五年蜗居校园研究唐史。

## 合肥坝友会

时间:6月26日至9月20日  
每周日 14:30 - 17:00  
地点:蜀山区科大西区(黄山路)跆拳道道馆

陶埙是中国最古老的吹奏乐器。

埙的音色幽深、悲凄、哀婉、绵绵不绝,具有一种独特的音乐品质。

合肥坝友会结交更多志同道合的古典文化爱好者,以音乐为桥梁,寻觅四海知音。

## 【上海】

### 程靖雁、章思

时间:8月16日-8月26日  
地点:朱屺瞻艺术馆

程靖雁和章思都是近年来涌现出的当代水墨领域的新锐艺术家,作品内敛而细腻,多以情趣盎然的水墨小品为主,把现代人生活风貌融入了魏晋怀古气息。

## 丁辅之藏扇

时间:8月1日-8月31日  
地点:笔墨博物馆(上海市福州路429号)



“丁辅之世系藏扇展”包括成扇、扇面、扇骨、扇骨拓片等近百件。

丁辅之(1879-1949年),浙江杭州人,西泠印社创社“四君子”之一。他46岁才开始学画,特别勤于扇面上做画和扇骨上书法,其造型之妙,章法之奇,设色之佳,显示出匠心独具和超凡功力。

## 桃花源与乌托邦

时间:8月26日 14:00  
地点:上海图书馆  
主讲:叶扬(美国加利福尼亚大学终身聘任教授)

“桃花源”已成为一种理想符号,长期从事比较文学、语言学研究的叶扬教授,将用比较文学方法及角度,探讨中国传统中之桃花源及西方传统中乌托邦之相异及相通之处。

## 【北京】

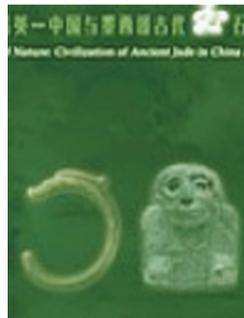
### Mojave 3 巡演

时间:8月26日  
地点:朝阳区双井家乐福对面松口胡同内50米 红点艺术工厂内

Mojave 3是一支来自英国的独立民谣乐队,其音乐给人的第一印象有如天使一般不染丝毫俗艳的色彩,甜美的歌声充满了不食人间烟火的飘渺。

## 玉石文明

时间:8月15日-11月11日  
地点:故宫博物院(北京)



“山川菁英——中国与墨西哥古代玉石文明展”从故宫博物院收藏的3万余件玉石器中遴选出100件(套)展品,涵盖从新石器时代至明清时期有代表性的精美玉器。

墨方则从全国多个博物馆中遴选出100件(套)玉石文物展品,涵盖中美洲著名的奥尔梅加文化、玛雅文化及墨西哥文化的玉石器。

## 【其他】

### 扬州八怪

时间:8月9日-9月9日  
地点:海南省博物馆

南京博物院所藏石涛、金农、郑燮、高翔、汪士慎、李鱣、黄慎、李方膺、罗聘的书画精品数量丰富、各具特色。展览再现了清代扬州书画艺术的灿烂多姿,亦将江苏特色文化直观呈现给海南观众。

### 斯文在兹

时间:8月8日-9月9日  
地点:山东博物馆

作为中国最大的贵族之家——孔府珍藏着大批传世成衣实物,其数量之多、体系之完整、传承之有序,在世界范围内是独一无二的,本次博物馆特别推出“斯文在兹——孔府旧藏服饰特展”。

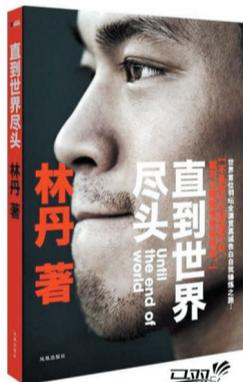
## 文化速写

特约点评人

叶匡政



## 体育明星传记抢搭奥运顺风车



趟超级列车“赌”了一把的体育明星传记,命运不尽相同——林丹自传火了,李娜自传有些冷清,前天首发的刘璇自传尚待市场检验,而由著名篮球评论员杨毅播讲的同名长篇评书编辑而成的《姚明传》,刚刚上市已获网民好评。

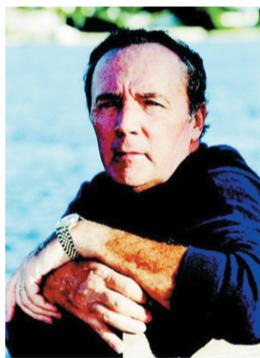
点评:对这类体育明星的传记一直不看好。这类传记或雇枪手、或记录流水账内容浅薄、或夸大个人优点内容失实。

读名人传记,最好是读那些经过历史检验的传主,由于写得客观而真实,能加深我们对人生及生命的认知。读这些肤浅的明星传记,可能只会对人生产生负面影响。

在前天进行的林丹首部自传《直到世界尽头》签售活动中,连续3个小时的签售,林丹总会抬头对读者报以微笑。

随着伦敦奥运会的落幕,奥运会的副产品——图书给人们带来了耐人寻味的话题。搭上奥运会这

## 詹姆斯·帕特森成为最赚钱小说家



惊悚作家詹姆斯·帕特森以9400万美元的岁入,成为《福布斯》杂志上周发榜的2011年世界最赚钱小说家。

65岁的帕特森去年出版了14本新书。这一数字超过了大多数人一年读书的总和。

而写哈利波特的成名的

JK·罗琳以800万美元排在第11位,其中的大部分收入,来自她即将出版的首部成人小说《临时空缺》的预付稿酬。

点评:詹姆斯·帕特森超过了斯蒂芬·金的稿酬收入,这在西方惊悚小说界算是大事,但显然斯蒂芬·金的时代仍未过去。惊悚小说有着古老的源头,中国的鬼故事和西方的哥特式小说都是它的源头。

我们通常认为惊悚小说与崇高无关,其实在西方文学界,一直认为崇高情感的根源都在于恐怖,当人体验到生命受到威胁时,反而唤起一种审美的崇高感。只是这种恐怖美学,并不是适合所有人。

## 北影厂被拆引争议



北京电影制片厂,在许多眼中可谓一个影视文化“圣地”,这里走出过谢添、陈凯歌、田壮壮等一大批优秀的导演和演员,也出品过《林家铺子》、《小花》等家喻户晓的电影。而如今,北影厂位于北太平庄的旧址已经拉开了拆迁的大幕,这座承载了几代电影人梦想的“造梦工厂”即将成为回忆。

点评:北影厂被拆在

北京已引起轩然大波,对很多电影人来说,这确实是一种情感上的伤害。

但在地价飞涨的今天,这似乎是一个无奈而严酷的事实,一旦有更高的利益在等着土地权的拥有者,我想很难有机构不动心。但显然,今天的城市并不只意味着摩天大厦和繁华市场,更被看作是制度与文化的最大限度的集中,它已成为文明的推手,将人类的文明经验不断演变为真实感人的符号。

如果城市管理者不顾及市民的情感与记忆,用一种急功近利的方式,来管理与规则城市的未来,主动拆除与毁坏这些带有历史记忆的文化符号,只会给城市的未来带来伤害。

## 胡谈乱侃

## 90后千字文言文写“最武汉”

“……汉之底蕴,上经千年,下历百世,世代汉民,发愤图强,开拓进取,精益求精……人道是‘江汉光翻千里雪,桂花香动万山秋’。此乃上苍赐予武汉之人泽秀灵而惠泽万千世于一也。”长江网上,ID为“谢霆锋”的,写下千字文言“最武汉”——《最武汉之前世今生——历史文化篇章》,被一些网友赞为奇文。

陈凌燕:不明白为啥非要用文言文写,不方便

大多数人阅读啊。另外,用文言文的调调写的,到底在文言文的水平里算不算优秀,只能由相关专业人士来评判了。作者要么是文言文爱好者,要不就是白话文写得不够好?

@夏知夏了:教了几十年文言文,有一个最大的感受:现在的学生,文言文水准每况愈下,更不要谈动手写文言文了。该生句式段落整齐,中心突出,真可谓佳作!

## 城市词典

### 新懒人生活

新懒人生活是一种流行于白领群体中的生活方式,工作,但不玩命;挣钱,但不拼命;消费,但不

### 全食族

全食族是指坚持吃完整的食物的人群。“吃葡萄不吐葡萄皮”,吃香蕉不再“剥了皮吃”,还喜欢“囫囵吞枣”。

过度。

新懒人生活较过去的懒人生活更聪明、智慧、有格调,也更利于身体健康。

如今,越来越多的都市人加入到这个行列。他们相信“全食物,全营养”,吃完整食物可以获取全部营养。

### 橱窗购物

橱窗购物,是指不买什么东西,就在大街上随便逛逛,看看街边橱窗里的陈设,是一件很怡心的事情。

### 机奴

机奴,指的是手机奴隶。生活中人们对手机越发依赖,进一步颠倒了人与手机的“主仆”关系。偶尔半个

小时内接不到个电话感觉就像浪费生命,若手机不在身边则总感觉若有所失,总是下意识地掏出手机来。