



亲城市游

他们眼中不一样的合肥

城市背面，停下来你就看得到

旅行，从“奢侈品”变成“日常消费品”，从物质生活的提高变成了精神生活的满足，越来越多的人加入旅游大军。

身未动，心已远。
“亲城市游”这样的新兴旅游观念也正在出现，并且受到很多旅游达人的追捧。所谓亲城市游，就是不去其他没有去过的城市旅游，而是专门游览目前所居住的城市。亲城市游，寻找的是城市的另一面，这些地方也许就隐藏在繁华大街的背后，你路过的无数次都不曾注意未曾有感受，它们往往不为人所熟悉，却有着自己独特的风景。城市背面，都有一座巨大的后花园。

脚步的游历，眼睛的捕捉，心灵的体验……这都是一次旅行。

听说，这里薰衣草正摇曳，紫色的一片漫过山头，这不是法国的普罗旺斯，这不是新疆伊犁，这是合肥；

听说，这里有树莺在歌唱，有啄木鸟在工作，这里不是鸟的天堂，这里不是青海湖，这里是合肥；

听说，这里有一条河，沿河便是永远都逛不完的大花园，风光不与四时同，这里不是杭州，这里也不是厦门，这里是合肥；

……
而在这里，有人听见鸟语，有人看见晨曦，有人闻见书香……这一次，我们的五位城市的主人翁讲述了他们眼中不一样的合肥。他们是这座城市里普普通通的居住者、见证者、体验者，唯一不同的是，他们比很多人多了一双愿意观察这座城市的眼，在同样忙碌的日子里，他们愿意在所在的城市里做一次又一次的游历，脚步的或者心灵的。

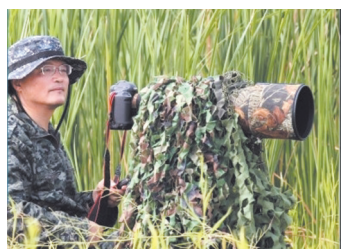
他们发现了这座城市中，大多数人都忽略的。
我们大多数人都不能“闷”就飞去伦敦喂鸽子，也不能心情不好就去巴黎喝咖啡，但至少我们可以腾出那么一点点时间和心里的空间去好好打量这座城市。
体验一下亲城市游，你会发现一个立体的合肥城。

停下来，你就看得到。

朱玉婷

这里有鸟儿在歌唱

受访人：温耀东（银行职员）



跟着小鸟儿的脚步，世界又是另外一番景象。

温耀东因为爱好摄影，尤其热爱拍摄小鸟，闯进了鸟儿们的世界。在合肥，凡是有各种鸟儿频繁出没的地方，就有温耀东穿着迷彩服、背着相机的身影。

还在学校念书时，温耀东就迷上了摄影。一上班，每月温耀东就从工资中留取百分之二十攒下来作为购买相机的专项资金。有了自己的相机以后，温耀东拍摄起来更是如鱼得水，从风光到人物无不涉猎。在拍摄风光片过程中，温耀东偶然发现无意中闯入镜头的小鸟让整张静态的照片立马变得生动起来。渐渐地，温耀东将更多的兴趣转移到了拍摄小鸟上。

在不能远行的日子里，蜀山森林公园、科学岛、滨湖……温耀东背着相机跑遍了合肥生态环境较好的地方去等待鸟儿们的出现。通常温耀东会找一处较为隐蔽的

地方，穿上迷彩服架起相机，安安静静地等着。去拍摄鸟儿的日子，温耀东都会四点多起床，和清晨的第一缕阳光一起出现在拍摄地点，而此时的合肥静谧而新鲜。

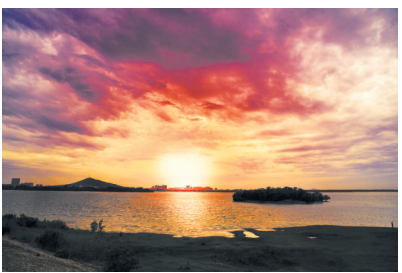
在温耀东的镜头底下，有神态各异的丝毛棕鸟、啄木鸟、强脚树莺，甚至还有身上长有八种颜色羽毛的珍贵的“仙八”……温耀东说，鸟儿和人一样也会讲方言的。像强脚树莺一般会唱两首歌，但是合肥的强脚树莺和在漠河的强脚树莺唱的一样一首歌口音就完全不同。

而在温耀东眼中，鸟儿不仅是可爱的更是有智慧的。他们为了不惊动鸟儿通常会躲在较远的地方，但有时也会惊动小鸟。这时候，鸟妈妈就会扑扇着翅膀不远不近地停在人脚前，一边发出鸣叫一边向前飞跑。等确定将人引出自己巢穴所在地，自己的宝宝们已经悉数安全，鸟妈妈就会嘎地一下盘旋而去，还在飞去之际再高歌一曲。

通过镜头，温耀东又多了一双眼睛看世界，那些我们不曾留意也未能发现的鸟儿们的世界。在他的世界里，合肥又多了一种生趣和天然的美好。

其实，在我们生活的城市里，不仅仅只有我们，还有鸟语花香。

朱玉婷/文



董铺水库 王巍/摄



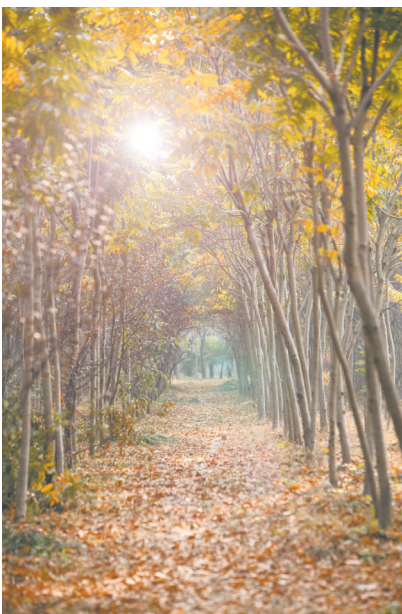
科学岛日出 王巍/摄



清风阁 网友章祎/摄



银喉长尾山雀 温耀东/摄



科学岛秋天的树林 王巍/摄

科学岛上的晨曦与日暮

受访人：王巍（文化企业行政人员）

欣赏晨曦与日暮，是一座城市里早起和晚归匆匆赶路的人们奢侈的愿望。

王巍说，在合肥，最适合看日落的地方是北二环和西二环的路口的大坝，而科学岛的大桥上则适合看日出。

对于一个爱好摄影的人来说，晨曦和日暮便是一天中最黄金的一刻。按下快门，美妙的光影定格在那一瞬间。为了能捕捉到更多的美景，王巍最常去的便是城西，那里有山有水，用王巍自己的话来说：“一座山，一池水，这座城市一下子就生动起来。”

而深藏董铺水库之中的科学岛，更是王巍常去之处。一年秋天，王巍拍下了科学岛上一条小路上的满地落叶，随后将它上传到了微博上，身边认识的不认识的朋友纷纷转发，都惊讶

于为什么从未发现所居之城就有这么美的景色。王巍通过手中的相机，将这里的美，传递给了更多的人。

在水边支一顶帐篷，执一盏香茗，直到太阳落山，便是王巍的半晌周末时光。以前，因为是科研单位，很少有外人进出，而现在科学岛早已成了合肥市民周末闲逛的佳处。郁郁葱葱的草坪，幽静安然的林荫道，安静从容，科学岛更像是这座喧嚣城市里的世外桃源。

在钢筋混泥土的城市里，要看见“落霞与孤鹜齐飞”的美景，也着实需要运气。王巍说，经常去走走便能收获到惊喜。“即便是同一个地方，今天和明天的风景也大不相同。就像这个城市，你每天看着它，而它每天都不同。陌生且熟悉。”

朱玉婷/文

火车站里的小旅行

受访人：沈冰阳（医疗工作者）

沈冰阳要告诉我们的，是关于这座城市里的出发与到达。

我们常常对远方心怀向往，从火车站出发去往每一个不同的地方，再回到这里回归我们的生活，然后我们会渐渐忘记这次旅程及它带给我们的一切，周而复始。

而对沈冰阳而言，出发与回归本身都是一次心灵的旅行。在这座城市居住了近十年的她，最爱的地方却是火车站。如果可以，每次的出行沈冰阳都会选择乘坐火车。看着候车大厅里来来往往不同装扮的人们，拎着不同的行李，因为同一个目的地搭上同一辆车成为同路人，再擦肩而过，彼此迅速地消失在各自的人生轨道。有匆匆赶着回家和孩子相聚的父亲，有一起甜蜜旅行的情侣，有提着公文包一脸严肃的职场者……观察他们，沈冰阳觉得就像在看一场人生的电影。

在沈冰阳自己的人生电影里，火车站也是一个重要的驿站。七年前，火车站还是旧时模样，候车大厅也没有现在这么宽敞，但“合肥”两个字却让沈冰阳觉得内心无比温暖。无论是出发与到达，这是她今后要为之奋斗的城市。沈冰阳经常坐一夜火车去外地看男友，也经常在出站口翘首企盼等男友出站。不舍和甜蜜，在出发与到达之间不停转换。终于，沈冰阳迎接拎着全部行李的男友，和她一



起留在这座宜居安然的城市。

现在已经在这座城市安居乐业的沈冰阳，也时常会和爱人一起牵手从火车站出发，去往他们向往的地方，载着甜蜜归来。这里已经成为他们生活里的一个重要场所。

火车站里的小旅行，便是一次温暖的铭刻。

朱玉婷/文

故乡河畔的四时风光

受访人：黄静宜（证券公司职员）

在黄静宜的记忆里，关于合肥最温暖的记忆来自于故乡的河流。

合肥是黄静宜的故乡，也是目前她居住的最久的城市。在杭州工作的她，每当一有时间回故乡，就会重新沿着故乡的两条河——南淝河和包河走一走，那里有着她的童年与梦想。

南淝河畔的灯火霓虹见证着这座城市的繁华，自幼住在南淝河畔的黄静宜便是见证者：“二十年前，这里还是城乡结合部，尘土飞扬、破烂不堪，那时候哪里想到日后会这样繁华。”那时候，黄静宜最大的梦想便是考上一所大学，环境干净整洁。

当年，因为上学的缘故，黄静

宜每天都要穿过包河，而这里对于她来说就是一座永远也逛不完的大花园。每一季，都别有风味，风光不与四时同。春天，河岸边杨柳依依，摇曳多姿，像极了多情的少女；秋天，秀气写意的亭台楼阁在五彩霓虹的映射下，让人向往；冬天，河面上还结着一层薄薄的冰，黄静宜便踩着脚踏船，开始了破冰之旅。最让她怀念的，是夏天浮庄公园里的茶馆，奶奶买的五毛钱一瓶的汽水和一块二一小的奶油裱花蛋糕。现在，黄静宜依然常常去浮庄看一看，幽静恬淡，曾经长满了芦苇的小池塘，有着心底最初的温暖。



每逢假期，黄静宜回到合肥都会利用有限的时间仔细地打量这座城市，当然目光停留最多的依旧是故乡的河畔。“有时候，我坐在河边看着每个过往的人，大多数人总是匆匆赶路，一低头丢掉的就是身边最美的景致。”

朱玉婷/文

换种方式看世界

本期“亲城市游”的受访者为我们的讲述的不过是生活里最普通的事、最常见的景，却又有我们没有发现的美。换种方式看世界，换种形式去旅行，才能看见不一样的世界。“亲城市游”是一种抛砖引玉，我们来看看还有哪些不一样的旅行方式。

文学之旅

兴起于德国，文学爱好者们组成旅行团，沿着小说主人公的足迹，游历书中所描写的地方。在身临其境中深刻地体会书中人物当年的情感，一种穿越时空的奇妙感受油然而生。

适合人群：个性浪漫的文学爱好者、学术研究者

暴走之旅

白领将车开到路的尽头，然后下车步行，在一个周末里会背上行囊徒步疯狂走上数十公里，边走边游。除了帐篷、睡袋、干粮外，通常仅准备诸如保险绳、换洗衣物等简单装备。除却喧嚣，夜里在帐篷里数星星，听溪流叮咚，美妙无穷。

适合人群：有知识且有一定经济实力的人

军事之旅

曾经向往军营生活，却没有机会穿上军装，现在走进那些野战主题的营地、那些军事基地……不仅让军事迷神往，也是每一个都市中人的另类乐趣。

适合人群：军事爱好者、乐于探奇的人

学府之旅

感受名校气氛：浓厚的文化氛围、沉淀的历史底蕴与美丽的校园环境，陶冶自身情操，这不是一种简单的时尚。对家长来说，孩子们玩的同时培养远大的志向，成为许多家长的完美之选。

适合人群：向往大学、想提前教育子女的人

张亚琴 整理

